CHUTINOSACO

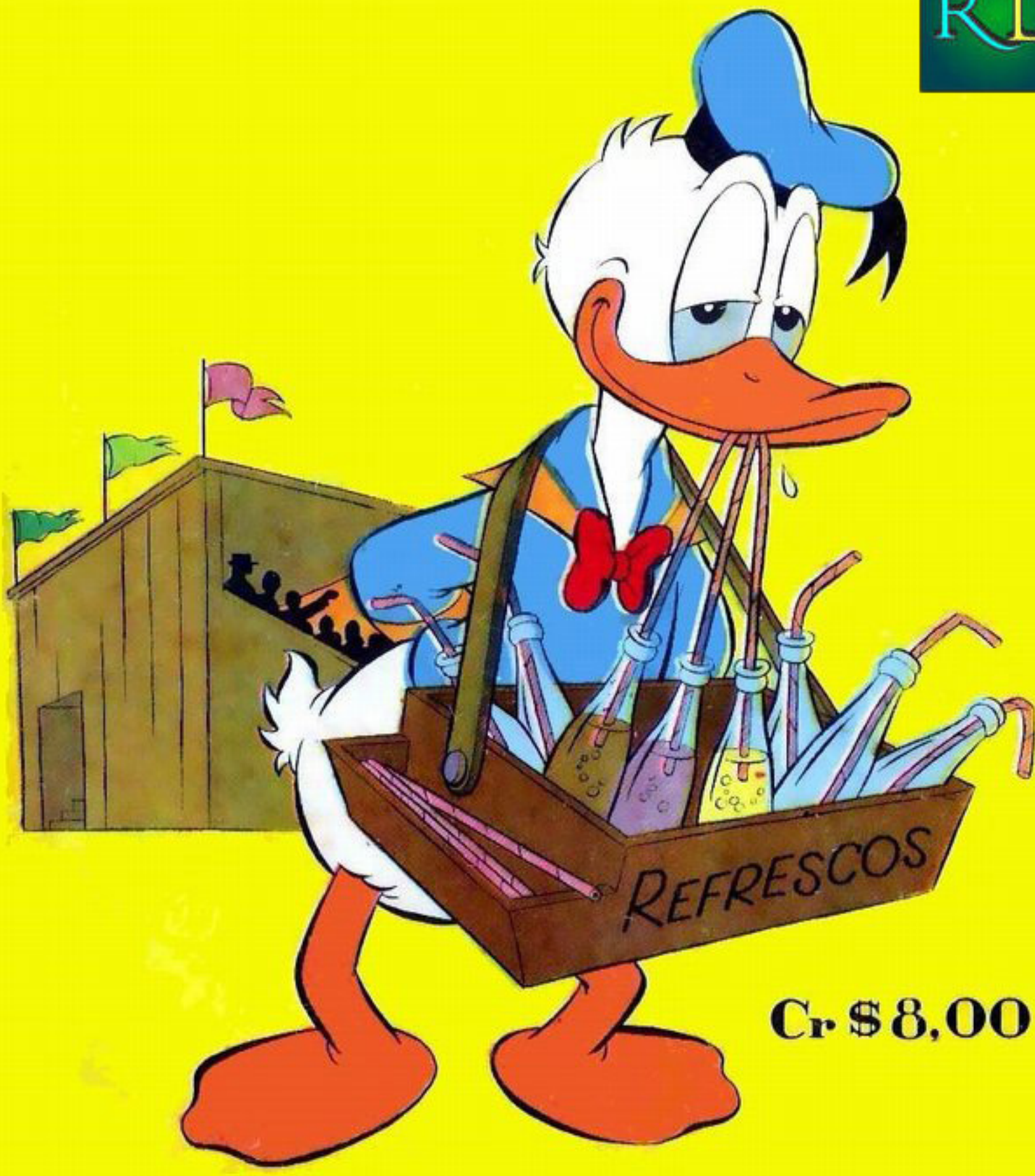
O Pato Donald

REVISTA SEMANAL DE WALT DISNEY

EDITÔRA ABRIL

ANO X N.º 411 22-9-59

3 DECADES OF SCANS PRESERVED * ESQUILOSCANS *



Cr $ 8,00

O HOMENZINHO DE VALOR

POOF!

GOOOL!

VIVAAAA! HOJE MARQUEI 2 GOLS... FUI O ARTILHEIRO DA TURMA!

SE FÔSSE MEU FILHO, NÃO CHEGARIA DA RUA ASSIM... PARECE UM BICHO DO MATO!

ÓTIMO! ÓTIMO, MEU FILHO. MAS AGORA VÁ CORRENDO TOMAR O SEU BANHO PARA SAIR COM A MAMÃE.

PRONTO! QUE TAL A SENHORA ACHA UM ARTILHEIRO LIMPO E BEM PENTEADO?

É POR ISSO QUE EU PEDI À MAMÃE O *FIXADOR JUVENIA!* AGORA EU NÃO PERCO UM MINUTO... E FICO SEMPRE BEM PENTEADO!

Basta pentear uma vez para manter-se bem penteado o dia inteiro!

FIXADOR JUVENIA é "à prova de correrias", e o que é melhor — não empasta, não pega poeira!

Em tôdas as casas do ramo

Donald, seus sobrinhos e a MINA MISTERIOSA

por WALT DISNEY

A CIDADE DE PATÓPOLIS ESTÁ ORGULHOSA DE SEU NOVO INSTITUTO DE CIÊNCIA PARA OS ESCOTEIROS DE TODO O MUNDO!

POIS É' MARGARIDA! QUEM PODERIA CRER QUE ÊSSE EDIFÍCIO FOI CONSTRUIDO COM O DINHEIRO DO TIO PATINHAS...

ÊLE É TÃO *AVARENTO*! COMO É' QUE ÊLE FOI DAR O DINHEIRO?

"É' UMA LONGA HISTÓRIA, MARGARIDA! COMEÇOU NO DIA EM QUE EU FUI COM MEUS SOBRINHOS PEDIR-LHE UMA DOAÇÃO!"

QUE ADIANTA IRMOS PEDIR DINHEIRO AO TIO PATINHAS PARA O INSTITUTO DE CIÊNCIA? ÊLE É' CONTRA TUDO QUE *CUSTE* ALGUMA COISA!

SEI QUE É' INÚTIL PEDIR A ÊLE, MAS NÓS PROMETEMOS À COMISSÃO QUE PEDIRÍAMOS!

EDIFÍCIO PATINHAS

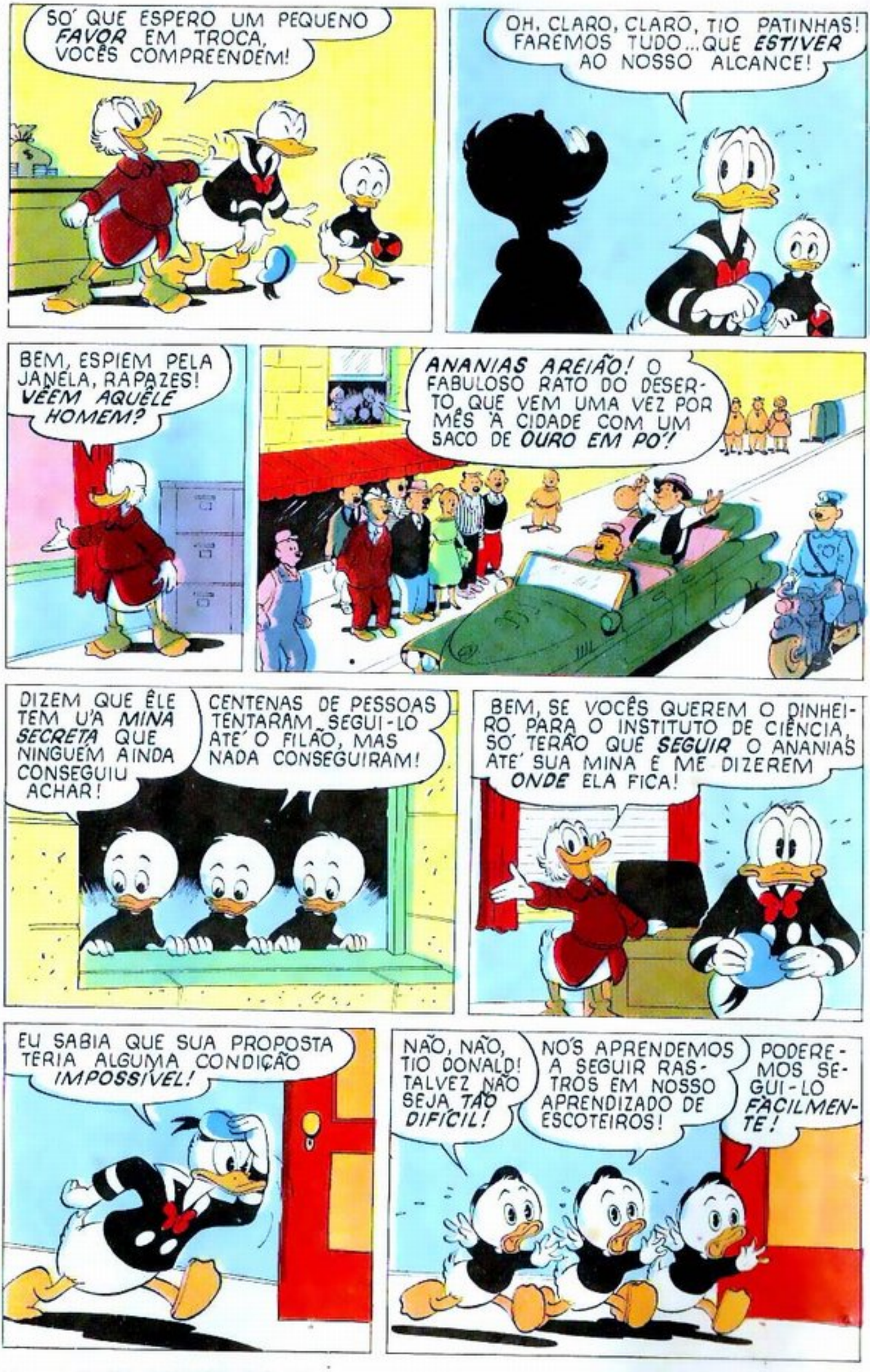
ÊLE NOS JOGARÁ' PARA FORA DO SEU GABINETE!

VAI ESBRAVEJAR, ESPUMEJAR E NOS CHAMAR DE APROVEITADORES!

"PORÉM, TIVEMOS UMA SURPRÊSA!"

MAS *CLARO*! EU DOAREI O DINHEIRO! COM TODO O *PRAZER*!

Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions


SÓ QUE ESPERO UM PEQUENO FAVOR EM TROCA, VOCÊS COMPREENDEM!
OH, CLARO, CLARO, TIO PATINHAS! FAREMOS TUDO... QUE ESTIVER AO NOSSO ALCANCE!
BEM, ESPIEM PELA JANELA, RAPAZES! VÊEM AQUÊLE HOMEM?
ANANIAS AREIÃO! O FABULOSO RATO DO DESERTO QUE VEM UMA VEZ POR MÊS À CIDADE COM UM SACO DE OURO EM PÓ!
DIZEM QUE ÊLE TEM UMA MINA SECRETA QUE NINGUÉM AINDA CONSEGUIU ACHAR!
CENTENAS DE PESSOAS TENTARAM SEGUI-LO ATÉ O FILÃO, MAS NADA CONSEGUIRAM!
BEM, SE VOCÊS QUEREM O DINHEIRO PARA O INSTITUTO DE CIÊNCIA, SÓ TERÃO QUE SEGUIR O ANANIAS ATÉ SUA MINA E ME DIZEREM ONDE ELA FICA!
EU SABIA QUE SUA PROPOSTA TERIA ALGUMA CONDIÇÃO IMPOSSÍVEL!
NÃO, NÃO, TIO DONALD! TALVEZ NÃO SEJA TÃO DIFÍCIL!
NÓS APRENDEMOS A SEGUIR RASTROS EM NOSSO APRENDIZADO DE ESCOTEIROS!
PODEREMOS SEGUI-LO FÁCILMENTE!

© 1959 Walt Disney Productions

ADEMAIS, SEGUIR A PISTA DO ANANIAS SERIA UM BOM TREINO PARA A PROVA DE SEGUIR RASTOS NO FUTURO, PARA NÓS!
SE PASSARMOS NESSA PROVA, SEREMOS GENERAIS DE 90 ESTRÊLAS!
ESTÁ BEM, ESTÁ BEM! TENTAREMOS! MAS TEMOS QUE COMEÇAR AGORA!
SIM, DEPRESSA! ANTES QUE ÊLE SAIA DA CIDADE!
ENTÃO...
ESTAMOS OBSERVANDO TODOS OS SEUS MOVIMENTO!
AGORA ESTÁ SAINDO DO BANCO ONDE FOI DEPOSITAR SEU OURO EM PÓ!
BANCO DE PATÓPOLIS
AGORA ESTÁ ENTRANDO NO CARRO!
PRONTO, JARBAS! VOLTEMOS À MINHA MINA NO VALE VARRIDO!
OUVIRAM ISSO?
MENINOS ISTO VAI SER MAIS FÁCIL DO QUE IMAGINEI! AGORA SÓ TEREMOS QUE SEGUIR O CARRO DO ANANIAS!
"HORAS DEPOIS ESTÁVAMOS JÁ EM PLENO DESERTO!"
ESTAMOS CHEGANDO NA BIFURCAÇÃO DA ESTRADA PARA O VALE VARRIDO!
E AINDA HÁ' CENTENAS DE CARROS ATRÁS DE NÓS! POR QUE TODO ÊSSE MOVIMENTO DE TRÁFEGO?
JÁ' SEI! ÊSSES OUTROS CARROS TAMBÉM ESTÃO SEGUINDO O ANANIAS!

© 1959 Walt Disney Productions

ISSO É MAU! ANANIAS USARÁ DE ALGUM ESTRATAGEMA PARA DESPISTAR A TODOS QUE O ESTÃO SEGUINDO!
VOU FICAR BEM ATRÁS DO SEU PÁRA-CHOQUE E NÃO O DEIXAREI DISTANCIAR-SE!
TIO DONALD, O SENHOR NÃO TEM A IMPRESSÃO DE QUE O PESCOÇO DO ANANIAS FICOU TREMENDAMENTE MAGRO?
É VERDADE! VOU FICAR AO LADO DÊLE!
EPA! NÃO É MAIS O ANANIAS! É UM BONECO!
HAR! HAR! E VOCÊS, SEUS BONECOS, LEVARAM QUATRO HORAS PARA PERCEBEREM ISSO?
GRRRRR-RRR!!... ÊLE DEVE TER ESCAPULIDO EM ALGUM SINAL LUMINOSO EM PATÓPOLIS! VAMOS VOLTAR!
NÃO ADIANTA, TIO DONALD! AGORA PERDEMOS A PISTA COMPLETAMENTE!
É MELHOR ESPERARMOS PARA VER SE ÊLE VEM POR AQUI NUM OUTRO CARRO!
E COM O SEU NOME NO CARRO, NÃO? POIS SIM! BEM, VOU PARAR NESSA CIDADE PARA COMPRAR GASOLINA!
OOH... EU ESTAVA TÃO ESPERANÇOSO DE QUE TERÍAMOS OPORTUNIDADE DE SEGUIR SUA PISTA COMO TREINO!
O ÔNIBUS QUE VEM DE PATÓPOLIS ESTÁ CHEGANDO AQUI!
VOCÊ ACHA QUE O ANANIAS PODERIA ESTAR NÊLE?
CAFÉ
NÃO, CLARO, MAS...
MAS O QUE?

© 1959 Walt Disney Productions

AQUÊLE JANOTA CARREGANDO UM *CANTIL* ME PARECE SUSPEITO!

JANOTAS NÃO CARREGAM CANTIS!

OS OUTROS PASSAGEIROS ESTÃO INDO AO CAFÉ' MAS *ÊLE NÃO!*

E PARA ONDE ÊLE VAI SÓ' EXISTE UMA *CÊRCA!*

CORRA E CHAME O TIO DONALD, LUISINHO!

NÓS *SEGUIREMOS* AQUÊLE JANOTA!

QUA'! ENQUANTO VIRAMOS O ROSTO ÊLE *DESAPARECEU!*

AGORA ESTOU DESCONFIADO *MESMO*! NÃO EXISTE PORTA NEM PORTÃO NESTA CÊRCA!

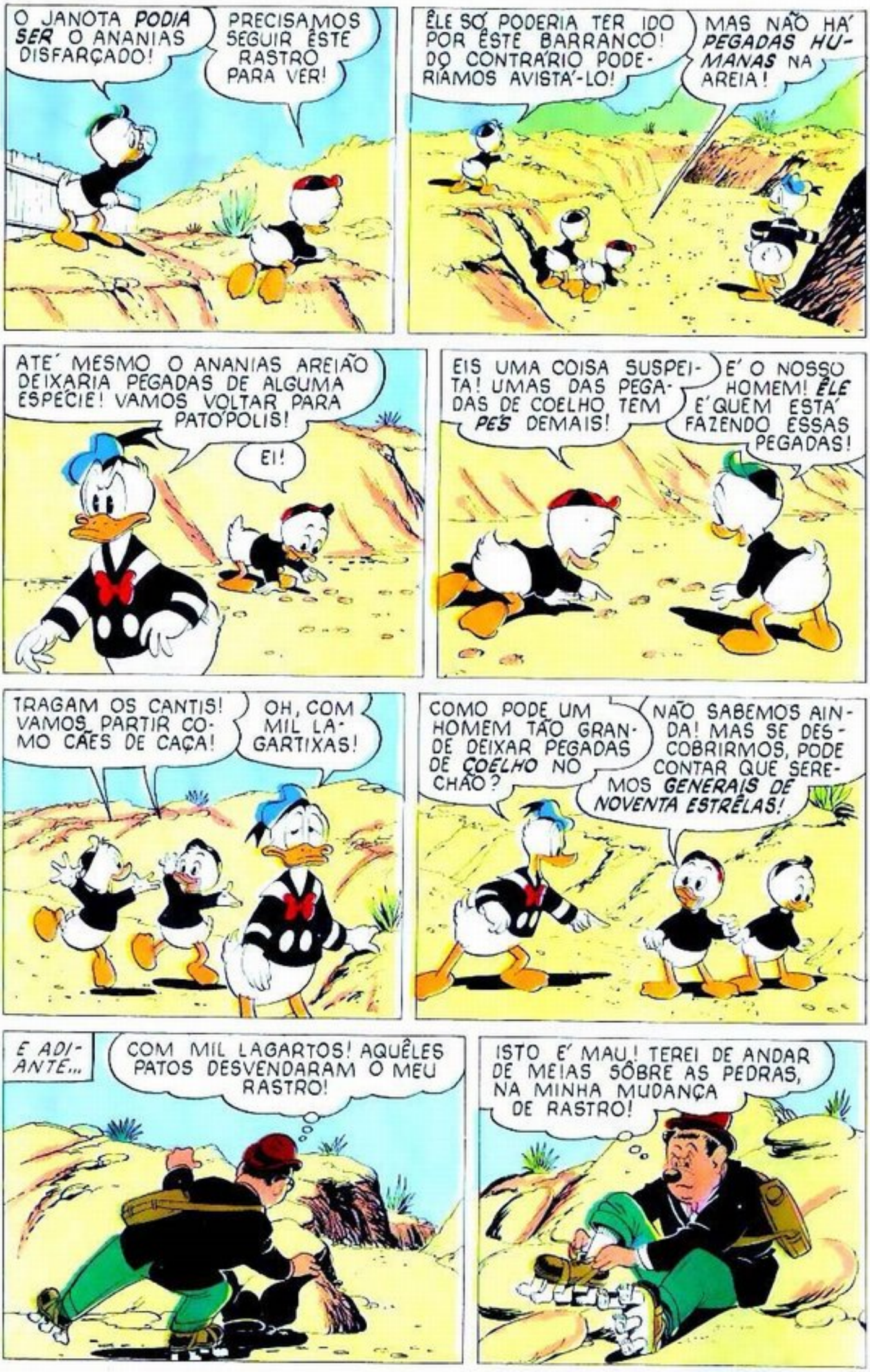
EPA! UMA TÁBOA COM DOBRADIÇA! ÊLE SAIU POR AQUI!

MAS *DEPOIS*, PARA ONDE FOI ÊLE? NÃO HÁ' *PEGADAS* AQUI, NEM MESMO UM LUGAR ONDE ÊLE PUDESSE *ESCONDER-SE!*

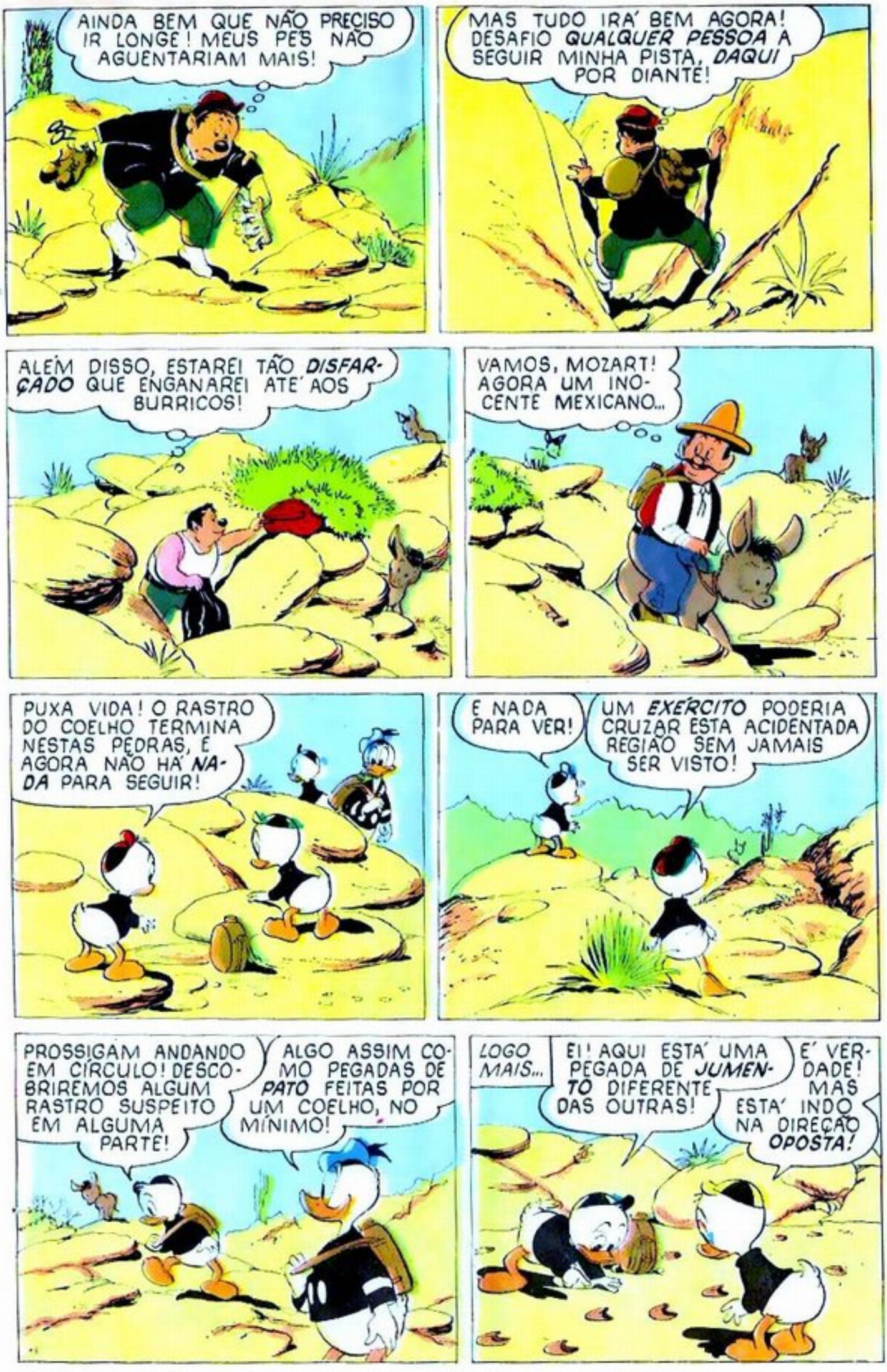
ISTO É' UM SERVIÇO PARA RASTEADORES *PROFISSIONAIS!*

AQUI SÓ' VEJO PEGADAS DE *COELHO!* VOCÊS ESTÃO CERTOS DE QUE NÃO VIRAM UM *COELHO* CARREGANDO UM CANTIL?

© 1959 Walt Disney Productions


O JANOTA PODIA SER O ANANIAS DISFARÇADO!
PRECISAMOS SEGUIR ÊSTE RASTRO PARA VER!
ÊLE SÓ PODERIA TER IDO POR ÊSTE BARRANCO! DO CONTRÁRIO PODERÍAMOS AVISTÁ-LO!
MAS NÃO HÁ' PEGADAS HUMANAS NA AREIA!
ATÉ' MESMO O ANANIAS AREIÃO DEIXARIA PEGADAS DE ALGUMA ESPÉCIE! VAMOS VOLTAR PARA PATÓPOLIS!
EI!
EIS UMA COISA SUSPEITA! UMAS DAS PEGADAS DE COELHO TEM PÉS DEMAIS!
É' O NOSSO HOMEM! ÊLE É'QUEM ESTÁ' FAZENDO ESSAS PEGADAS!
TRAGAM OS CANTIS! VAMOS PARTIR COMO CÃES DE CAÇA!
OH, COM MIL LAGARTIXAS!
COMO PODE UM HOMEM TÃO GRANDE DEIXAR PEGADAS DE COELHO NO CHÃO?
NÃO SABEMOS AINDA! MAS SE DESCOBRIRMOS, PODE CONTAR QUE SEREMOS GENERAIS DE NOVENTA ESTRÊLAS!
E ADIANTE...
COM MIL LAGARTOS! AQUÊLES PATOS DESVENDARAM O MEU RASTRO!
ISTO É' MAU! TEREI DE ANDAR DE MEIAS SÔBRE AS PEDRAS, NA MINHA MUDANÇA DE RASTRO!

© 1959 Walt Disney Productions


AINDA BEM QUE NÃO PRECISO IR LONGE! MEUS PÉS NÃO AGUENTARIAM MAIS!
MAS TUDO IRÁ BEM AGORA! DESAFIO *QUALQUER PESSOA* A SEGUIR MINHA PISTA, *DAQUI* POR DIANTE!
ALÉM DISSO, ESTAREI TÃO *DISFARÇADO* QUE ENGANAREI ATÉ AOS BURRICOS!
VAMOS, MOZART! AGORA UM INOCENTE MEXICANO...
PUXA VIDA! O RASTRO DO COELHO TERMINA NESTAS PEDRAS, E AGORA NÃO HÁ *NADA* PARA SEGUIR!
É NADA PARA VER!
UM *EXÉRCITO* PODERIA CRUZAR ESTA ACIDENTADA REGIÃO SEM JAMAIS SER VISTO!
PROSSIGAM ANDANDO EM CÍRCULO! DESCOBRIREMOS ALGUM RASTRO SUSPEITO EM ALGUMA PARTE!
ALGO ASSIM COMO PEGADAS DE *PATO* FEITAS POR UM COELHO, NO MÍNIMO!
LOGO MAIS...
EI! AQUI ESTÁ UMA PEGADA DE *JUMENTO* DIFERENTE DAS OUTRAS!
É VERDADE! MAS ESTÁ INDO NA DIREÇÃO *OPOSTA!*

© 1959 Walt Disney Productions

AS PEGADAS VÃO DE VOLTA, EM DIREÇÃO DA ESTRADA!
QUE HÁ DE DIFERENTE NESSAS PEGADAS, AFINAL? O JUMENTO ESTAVA USANDO SALTO ALTO?
JÁ SEI! ÊLE ESTAVA ANDANDO PARA TRÁS!
É ISSO MESMO! AS MARCAS DOS CASCOS ESTÃO MAIS FUNDAS NO LADO DO CALCANHAR!
ISSO SIGNIFICA QUE ÊLE ESTAVA INDO PARA LÁ, E NÃO POR AQUI!
É, E NENHUM JUMENTO ANDA EM MARCHA-À-RÉ POR VONTADE PRÓPRIA!
SÓ FALTA APARECER AGORA UM PATO QUE DEIXE PEGADAS DE COELHO!
VAMOS SEGUIR O RASTRO DÊSSE JUMENTO! ÊLE ESTÁ TRANSPORTANDO O NOSSO HOMEM!
QUE ESPÉCIE DE HOMEM SERIA ÊSSE? UM MARCIANO?
AQUÊLES PATINHOS!... NEM MESMO O MEU MELHOR TRUQUE DE DESPISTAMENTO CONSEGUE ENGANÁ-LOS!
É MELHOR EU TIRAR ÊSTES SEUS SAPATOS 'AS AVESSAS, MOZART! AGORA TEMOS QUE DEPENDER TOTALMENTE DO MEU DISFARCE!
BUENAS TARDES, SEÑORES! ESTÃO TAMBÉM PROCURANDO A MINA DO ANANIAS AREIÃO?
SIM, ANANIAS! ONDE ESTÁ ELA?
ANANIAS?... ESTÃO BRINCANDO, SEÑORES! COMO POSSO SER ANANIAS?
VOCÊ ESQUECEU DE MUDAR OS SAPATOS! SÃO OS MESMOS QUE ESTAVA USANDO LÁ NO BANCO DE PATÓPOLIS!

© 1959 Walt Disney Productions

COM SEISCENTOS MIL GAMBÁS! TRÊS *GAROTINHOS* ACHARAM MINHA PISTA! LOCALIZARAM *A MIM*- ANANIAS AREIÃO!

NÓS SOMOS *ESCOTEIROS* RASTEADORES, ANANIAS!

AH, SÃO? ENTÃO É POR ISSO!

ESTÁVAMOS PRATICANDO PARA OS NOSSOS TESTES DE SEGUIR PISTA, NA PRÓXIMA SEMANA!

VOCÊS *JÁ' PASSARAM* NOS TESTES, RAPAZES! EU SOU O *O.O.O.P.R.C.H.**, QUE JULGA ESSAS PROVAS!

VOCÊ — UM OFICIAL ESCOTEIRO?!

* *ONIPOTENTE OFICIAL ORIENTADOR DE PROVAS PARA COMPROVAÇÃO DE HABILIDADE!*

SIM! E AGORA DIGAM-ME, POR FAVOR, *POR QUE* VOCÊS ESTAVAM QUERENDO DESCOBRIR A MINHA MINA?

DEIXAREI QUE OS *GENERAIS DE NOVENTA ESTRÊLAS* LHE CONTEM!

ESTÁVAMOS FAZENDO ISTO PELO TIO PATINHAS!

ÊLE DISSE QUE CONSTRUIRIA O INSTITUTO DE CIÊNCIA DOS ESCOTEIROS SE NÓS ACHÁSSEMOS A SUA MINA!

ÊLE *FARÁ* ISSO? BEM, PARA UMA CAUSA TÃO *NOBRE*, NÃO POSSO DEIXAR DE LHES MOSTRAR A MINA!

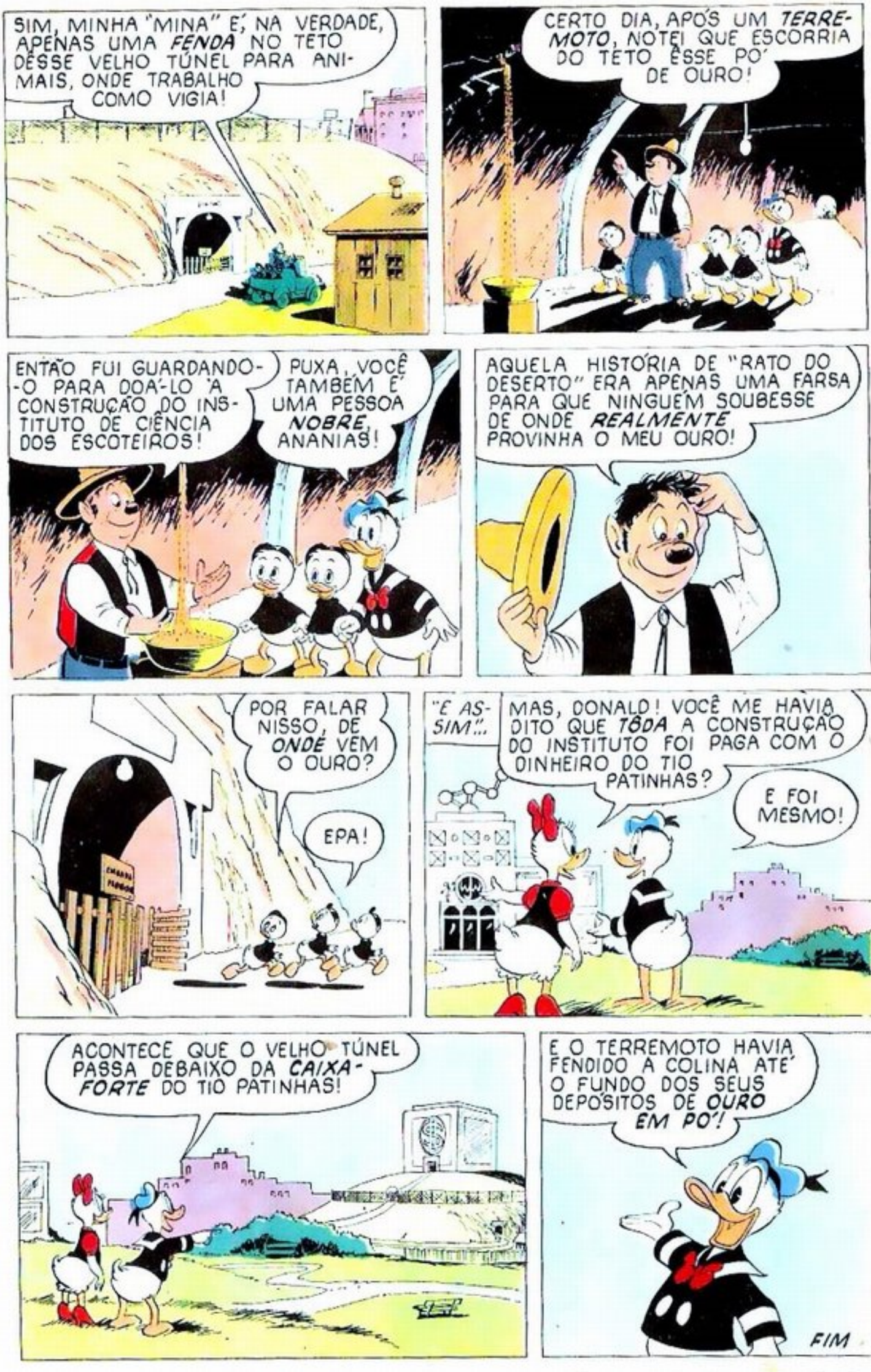
"E FOI AÍ QUE TIVEMOS A GRANDE SURPRÊSA!"

SIGAM-ME! TENHO UM CARRO ESCONDIDO POR AQUI!

QUATRO HORAS DEPOIS...

UÉ! ESTAMOS VOLTANDO A *PATÓPOLIS!*

© 1959 Walt Disney Productions


SIM, MINHA "MINA" É, NA VERDADE, APENAS UMA FENDA NO TETO DÊSSE VELHO TÚNEL PARA ANIMAIS, ONDE TRABALHO COMO VIGIA!
CERTO DIA, APÓS UM TERREMOTO, NOTEI QUE ESCORRIA DO TETO ÊSSE PÓ DE OURO!
ENTÃO FUI GUARDANDO-O PARA DOÁ-LO À CONSTRUÇÃO DO INSTITUTO DE CIÊNCIA DOS ESCOTEIROS!
PUXA, VOCÊ TAMBÉM É UMA PESSOA NOBRE, ANANIAS!
AQUELA HISTÓRIA DE "RATO DO DESERTO" ERA APENAS UMA FARSA PARA QUE NINGUÉM SOUBESSE DE ONDE REALMENTE PROVINHA O MEU OURO!
POR FALAR NISSO, DE ONDE VEM O OURO?
EPA!
"É ASSIM"...
MAS, DONALD! VOCÊ ME HAVIA DITO QUE TÔDA A CONSTRUÇÃO DO INSTITUTO FOI PAGA COM O DINHEIRO DO TIO PATINHAS?
E FOI MESMO!
ACONTECE QUE O VELHO TÚNEL PASSA DEBAIXO DA CAIXA-FORTE DO TIO PATINHAS!
E O TERREMOTO HAVIA FENDIDO A COLINA ATÉ O FUNDO DOS SEUS DEPÓSITOS DE OURO EM PÓ!
FIM

© 1959 Walt Disney Productions

Compre um brinquedo **ESTRELA** e participe do

MONUMENTAL CONCURSO INFANTIL

De 1.º de Setembro a 12 de Outubro de 1959

Carta Patente N.o 177

O QUE SE DEVE FAZER PARA PARTICIPAR DO MONUMENTAL CONCURSO INFANTIL ESTRELA:

Compre um Brinquedo ou uma Boneca ESTRELA, entre 1.º de Setembro e 12 de Outubro de 1959.
Peça do lojista o COUPON-CARTÃO, solicitando carimbá-lo ou escrever o nome da loja, e a data da compra.
Preencha o cartão, usando letra de fôrma.
Cole neste coupon, o número do artigo comprado (Brinquedo ou Boneca ESTRELA), os dois recortados do envólucro do brinquedo (caixa, alça do saquinho etc.)
Coloque o COUPON-CARTÃO num envelope e envie-o até dia 14 de Outubro à Rua JOAQUIM CARLOS, 508 — SÃO PAULO, indicando no mesmo, **CONCURSO ESTRELA.**

Seu COUPON-CARTÃO entrará em sorteio no dia 29 de Outubro de 1959, às 19 horas, no programa PIM: PAM: PUM: da ESTRELA pela TV TUPI, Canal 3 — São Paulo.
Os resultados serão publicados na revista O Pato Donald na 2.ª Quinzena de Novembro.
Boa sorte.

PRÊMIOS

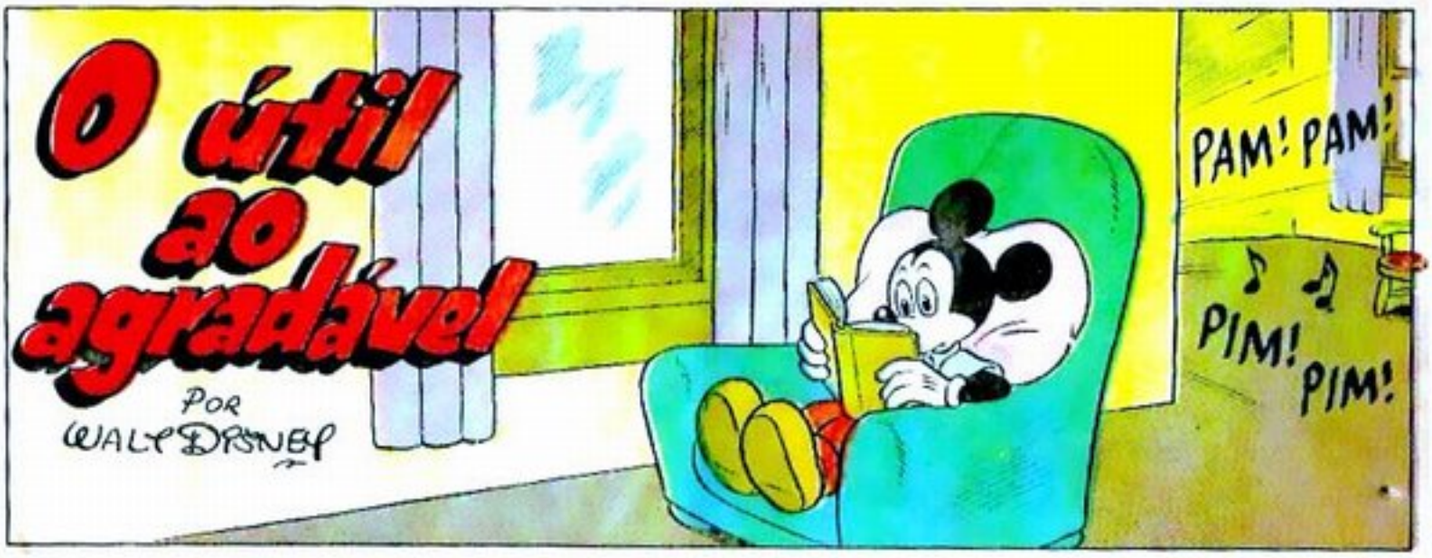
Uma viagem de ida e volta para Nova York pelo Super Constellation Intercontinental da VARIG, classe de luxo, para uma criança e acompanhante, com estada paga de 15 dias.
- Cinco viagens para qualquer parte do país, nas linhas da VARIG, à escolha dos premiados, para criança e acompanhante.
- Doze refrigeradores GELOMATIC.
- Dois televisores EMERSON de 21".
- Dois toca-discos de luxo EMERSON.
- Três aparelhos de rádio, ondas longas e curtas EMERSON.
- Dois toca-discos super EMERSON.
- Três aparelhos de rádio, ondas longas, EMERSON.
- Vinte bicicletas CALOI.
- Quarenta malas juvenis de couro MALA PAULISTA.
- Dez álbuns de discos infantis EMERSON.
- Assinaturas anuais das Revistas Infantis O Pato Donald e Mickey.

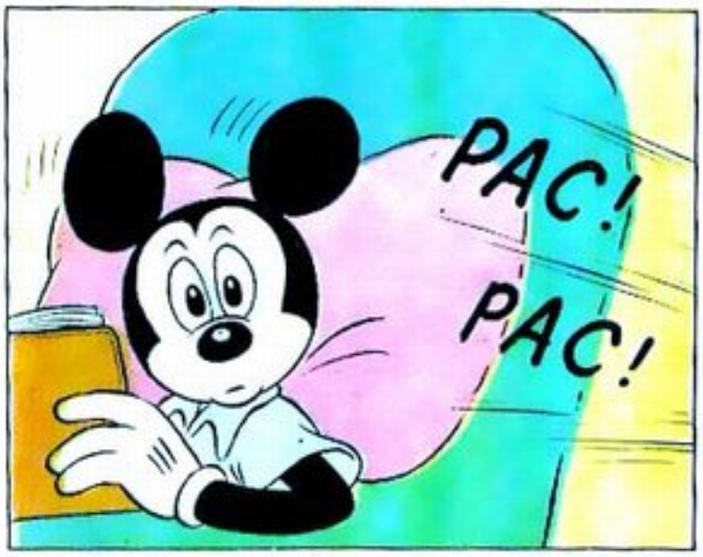
E mais... milhares de brinquedos ESTRELA.

CARTA PATENTE N.º 177

O útil ao agradável

POR WALT DISNEY





© 1959 Walt Disney Productions

O pequeno HAWITA

em

SÊCO POR ÁGUA

por Walt Disney

JÁ VIAJAMOS MUITO, PAI! QUANDO O SENHOR NOS VAI MOSTRAR A TAL SURPRÊSA?
AGORA MESMO! É AQUELA TENDA ALI! VAMOS MORAR AQUI POR ALGUM TEMPO! É BOM FICAR AFASTADO DO BORBORINHO DA ALDEIA, DE VEZ EM QUANDO!

QUE VAMOS BEBER? VAMOS ESPERAR QUE CHOVA E MORRER DE SÊDE ATÉ LÁ?
HUM... É' MELHOR VOLTARMOS PARA A ALDEIA E ESQUECER NOSSO RETIRO NAS MONTANHAS!

© 1959 Walt Disney Productions

AGORA NÃO PODEMOS VOLTAR — O CAVALO ESTA CANSADO DA VIAGEM! ÊLE TERÁ QUE DESCANSAR POR UNS DIAS!

MAS... COMO ARRANJAREMOS ÁGUA?

PRECISO DIZER MAIS ALGUMA COISA?

GULP!

DEPOIS...

IRRA! BELO TRABALHO PARA UM CACIQUE! POR QUE A MAMÃE NÃO AGE COMO AS OUTRAS MULHERES ÍNDIAS E ESCAVA O POÇO SÓZINHA? GRRUM!

POBRE PAPAI! ÊLE SE METE EM ENCRENCAS COM A MAIOR FACILIDADE!

OH, ÊLE NÃO TEM CULPA DE QUE O RIACHO TENHA SECADO, PÃO DE MEL!

ESCUTE, POR QUE SERÁ QUE O RIACHO SECOU TÃO DEPRESSA, NESTA ÉPOCA DO ANO? DEVE HAVER ALGUMA RAZÃO!

CLARO! VAMOS ANDAR RIO ACIMA E VER O QUE HÁ!

DEPOIS...

VEJA, PÃO DE MEL — EIS A RAZÃO! UM DIQUE DE CASTORES!

MINHA NOSSA!

NÃO HÁ PROBLEMA! É SÓ FAZER UMA ABERTURA NO DIQUE E DEIXAR A ÁGUA SAIR!

MAS... NÃO ACHA QUE É UM GOLPE BAIXO?

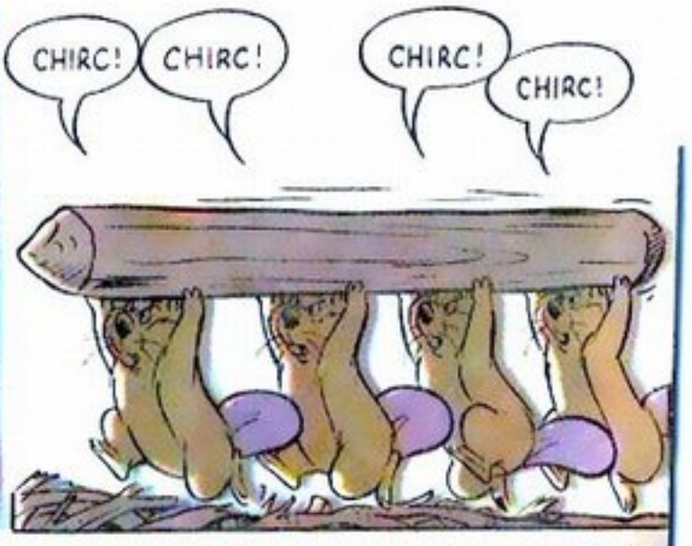
ORA, SÓ DEIXAREMOS ESCORRER UM FIOZINHO D'ÁGUA! OS CASTORES NÃO SE INCOMODARÃO! AJUDE-ME A RETIRAR OS GRAVETOS!

EPA! OLHE!

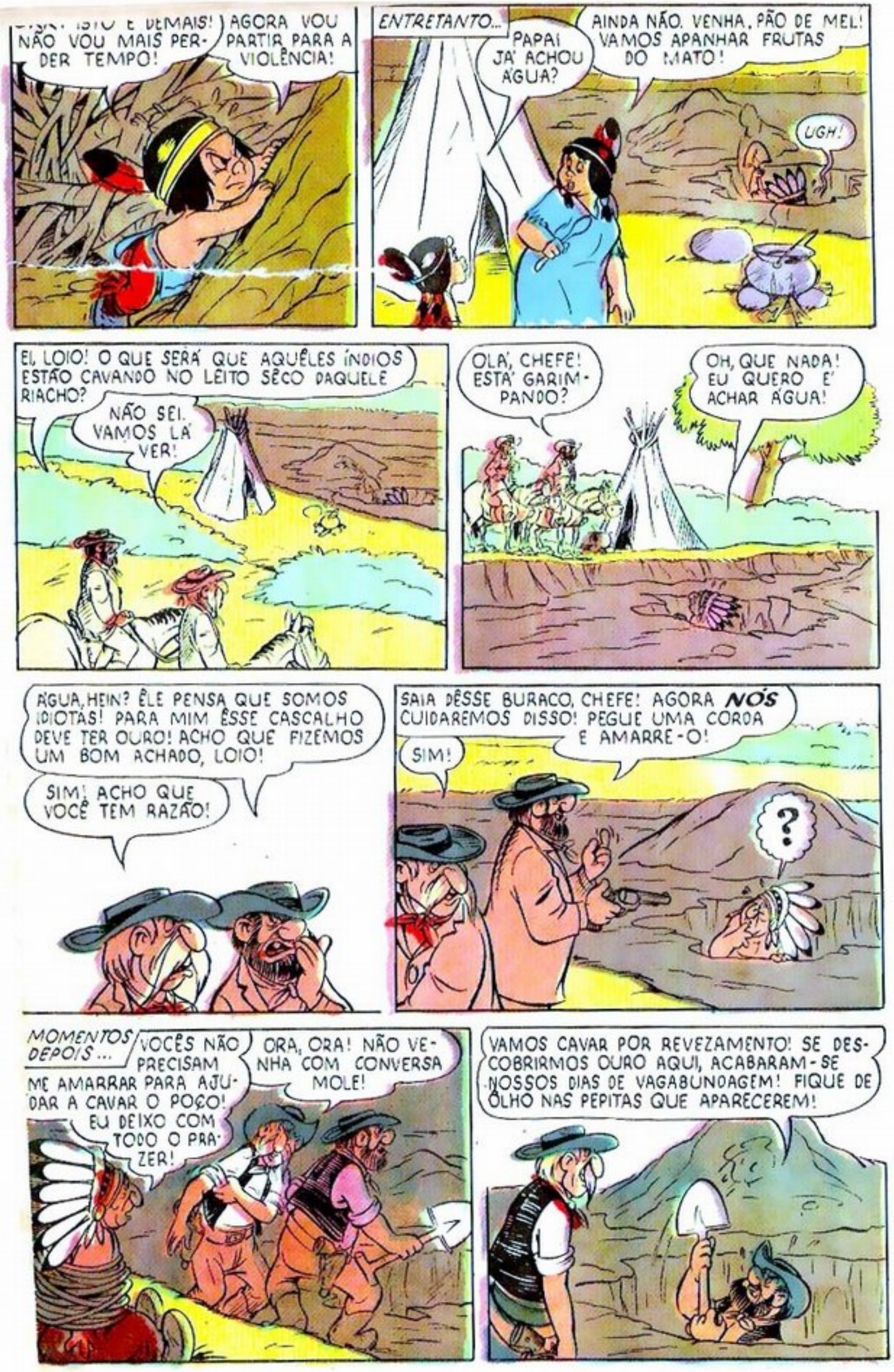
!

© 1959 Walt Disney Productions

VAMOS VOLTAR! TALVEZ PAPAI JÁ TENHA ACHADO ÁGUA NO POÇO!
É, MAS TAMBÉM PODE SER QUE NÃO! NENHUM CASTOR VAI FAZER HAWITA DE TROUXA!



© 1959 Walt Disney Productions


...ISTO É DEMAIS! NÃO VOU MAIS PERDER TEMPO! AGORA VOU PARTIR PARA A VIOLÊNCIA!
ENTRETANTO...
PAPAI JÁ ACHOU ÁGUA?
AINDA NÃO. VENHA, PÃO DE MEL! VAMOS APANHAR FRUTAS DO MATO!
UGH!
EI, LOIO! O QUE SERÁ QUE AQUÊLES ÍNDIOS ESTÃO CAVANDO NO LEITO SÊCO DAQUELE RIACHO?
NÃO SEI. VAMOS LÁ VER!
OLÁ, CHEFE! ESTÁ GARIMPANDO?
OH, QUE NADA! EU QUERO É ACHAR ÁGUA!
ÁGUA, HEIN? ÊLE PENSA QUE SOMOS IDIOTAS! PARA MIM ÊSSE CASCALHO DEVE TER OURO! ACHO QUE FIZEMOS UM BOM ACHADO, LOIO!
SIM! ACHO QUE VOCÊ TEM RAZÃO!
SAIA DÊSSE BURACO, CHEFE! AGORA NÓS CUIDAREMOS DISSO! PEGUE UMA CORDA E AMARRE-O!
SIM!
?
MOMENTOS DEPOIS...
VOCÊS NÃO PRECISAM ME AMARRAR PARA AJUDAR A CAVAR O POÇO! EU DEIXO COM TODO O PRAZER!
ORA, ORA! NÃO VENHA COM CONVERSA MOLE!
VAMOS CAVAR POR REVEZAMENTO! SE DESCOBRIRMOS OURO AQUI, ACABARAM-SE NOSSOS DIAS DE VAGABUNDAGEM! FIQUE DE ÔLHO NAS PEPITAS QUE APARECEREM!

© 1959 Walt Disney Productions

E LÁ NO DIQUE...

ÊSTE TRONCO RESOLVERÁ O CASO! ESTÁ BEM NA DIREÇÃO DO DIQUE! AQUÊLES CASTORES ESPERTINHOS NÃO VÃO DETER ISTO AQUI!

ÊPA! MINHA CALÇA FICOU PRÊSA NO RAMO! AGORA VOU JUNTO!

CHUÁ

PRRRAM!

A ÁGUA REPRESADA, SÙBITAMENTE LIBERTA, DESENCADEIA-SE PELA BRECHA...

VIU ALGUMA PEPITA?

NÃO! CONTINUE CAVANDO.

ROAR!

EI, VEJA! UMA INUNDAÇÃO!

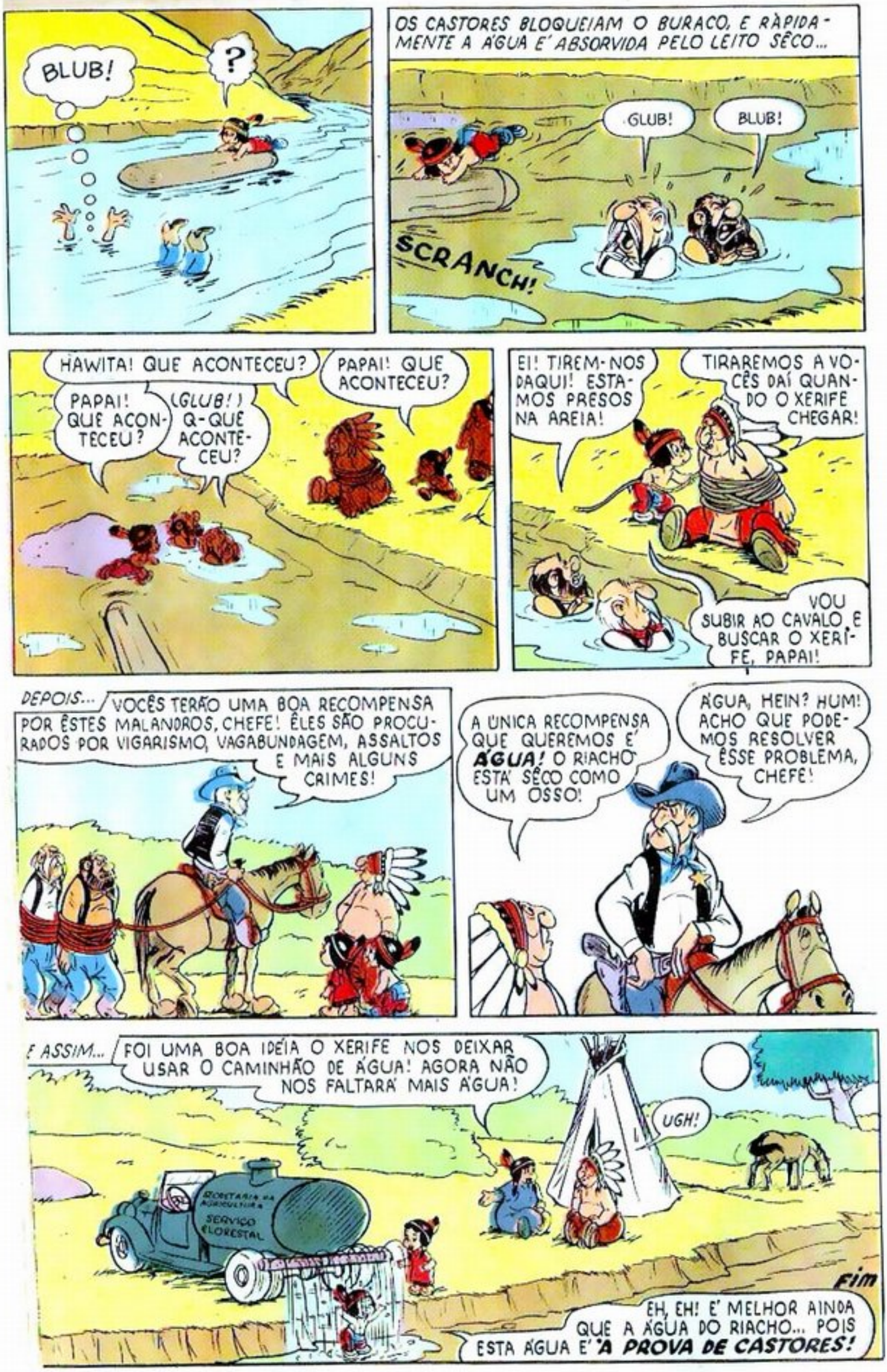
AJUDE-ME A SAIR DAQUI, DEPRESSA!

ARRANJE-SE SÒZINHO...

VOLTE AQUI, SEU COVARDÃO!

UAU! UIII!

© 1959 Walt Disney Productions


BLUB!
?
OS CASTORES BLOQUEIAM O BURACO, E RÀPIDAMENTE A ÁGUA E' ABSORVIDA PELO LEITO SÊCO...
GLUB!
BLUB!
SCRANCH!
HAWITA! QUE ACONTECEU?
PAPAI! QUE ACONTECEU?
PAPAI! QUE ACONTECEU?
(GLUB!) Q-QUE ACONTECEU?
EI! TIREM-NOS DAQUI! ESTAMOS PRESOS NA AREIA!
TIRAREMOS A VOCÊS DAÍ QUANDO O XERIFE CHEGAR!
VOU SUBIR AO CAVALO E BUSCAR O XERÍFE, PAPAI!
DEPOIS... VOCÊS TERÃO UMA BOA RECOMPENSA POR ÊSTES MALANDROS, CHEFE! ÊLES SÃO PROCURADOS POR VIGARISMO, VAGABUNDAGEM, ASSALTOS E MAIS ALGUNS CRIMES!
A ÚNICA RECOMPENSA QUE QUEREMOS É' ÁGUA! O RIACHO ESTÁ SÊCO COMO UM OSSO!
ÁGUA, HEIN? HUM! ACHO QUE PODEMOS RESOLVER ÊSSE PROBLEMA, CHEFE!
E ASSIM... FOI UMA BOA IDÉIA O XERIFE NOS DEIXAR USAR O CAMINHÃO DE ÁGUA! AGORA NÃO NOS FALTARÁ MAIS ÁGUA!
UGH!
SERVIÇO FLORESTAL
FIM
EH, EH! E' MELHOR AINDA QUE A ÁGUA DO RIACHO... POIS ESTA ÁGUA É' A PROVA DE CASTORES!

© 1959 Walt Disney Productions

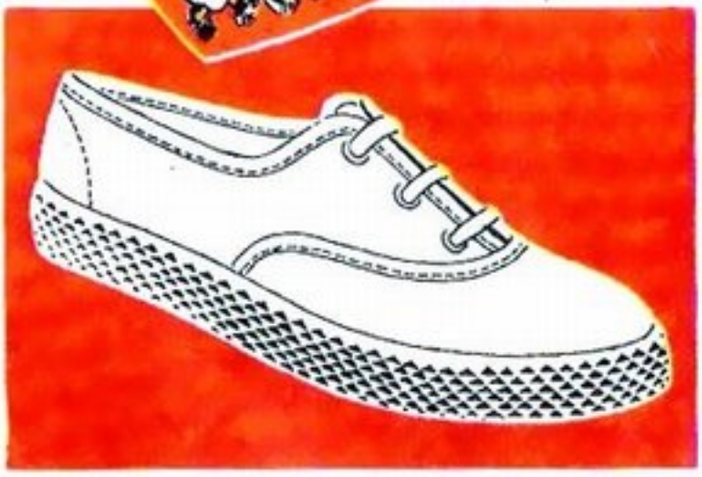
atenção garotada!

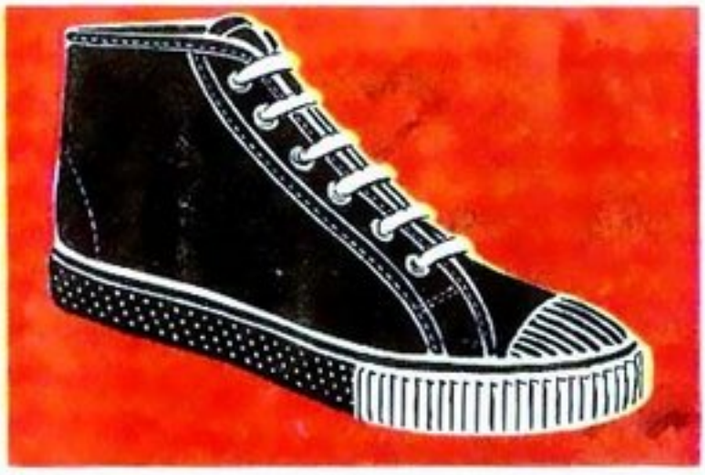
compre um par
de tênis **iris** e receba

GRÁTIS

uma decalcomania do
PATO DONALD!

©W. D. P.





Agora que V. já está na escola, V. certamente vai precisar de um par de tênis IRIS para as aulas de ginástica e para o recreio. E quando V. comprar, diga ao môço da loja: "Eu quero um par de tênis IRIS". Pronto: V. já ganhou uma linda decalcomania do Pato Donald para colocar em seu quarto e nas capas dos livros!

Para ganhar a decalcomania do Pato Donald, faça isto: peça ao môço da loja onde V. comprar seu tênis IRIS para lhe dar a notinha de compra. Nesta notinha deverá estar escrito "1 Par de Tênis IRIS". Mande esta notinha, juntamente com seu nome e enderêço para a Caixa Postal 3542, São Paulo. V. receberá sua decalcomania pela volta do correio!

TÊNIS IRIS É MESMO O GRANDE AMIGO DOS COLEGIAIS!

Compre e recomende aos seus amiguinhos: Tênis IRIS!

nas aulas de ginástica!
no recreio!
em casa!

iris

Indústrias de Tênis e Artefatos de Borracha IRIS Ltda. — Caixa Postal 3542 — São Paulo, SP

CBP - 1.009

TICO e TECO em PISCINA PARA DOIS

Walt Disney

OLÁ, AMIGO DONALD! OUVIMOS FALAR DE SUA NOVA PISCINA!

E JÁ QUE FAZ TANTO CALOR...

ESTAMOS CERTOS DE QUE VOCÊ PERMITIRÁ QUE LHE FAÇAMOS COMPANHIA!

NÃO PERMITO NADA! FORA DAQUI!

MAS ESTÁ MUITO CALOR!

AZAR! NÃO CONSTRUÍ ESTA PISCINA PARA ESQUILOS AMOLANTES!

BZZZ... BZZZ... E BZZZZ... BZZZ!

ISSO, ISSO!

UMA VEZ QUE ÊLE ESTÁ LÁ, NÃO VIRÁ PARA CÁ!

E ESTA PISCINA COMBINA MELHOR COM NOSSO TAMANHO!

Fim

© 1959 Walt Disney Productions

SININHO e A BRUXA SEM VASSOURA

POR WALT DISNEY

PARA QUE SERÁ QUE OS SETE ANÕES QUEREM UM SAQUINHO DE PÓ MÁGICO? DEVE SER COISA MUITO IMPORTANTE, POIS O RECADO QUE ME ENVIARAM ERA MUITO URGENTE!

TLIM!

FOI BOM ÊLES TEREM COLOCADO ÊSSES AVISOS! DO CONTRÁRIO EU NÃO ENCONTRARIA O CAMINHO, POIS FAZ TEMPO QUE NÃO VOU À FLORESTA ENCANTADA!

PARA A CASA DOS 7 ANÕES

OBA'! ALI ESTÁ ELA! EU JÁ ESTAVA ESTRANHANDO A DEMORA!

MAS... PARECE-ME QUE A CASA DOS SETE ANÕES NÃO ERA BEM ASSIM!...

PODE ESTAR CERTA DE QUE NÃO É', MOCINHA!

AAI!

TLIM!

© 1959 Walt Disney Productions

A... A BRUXA!
HI, HI! CAIU NA MINHA ARMADILHA, HEIN?
OBRIGADA POR ME TRAZER ÊSTE SAQUINHO DE PÓ MÁGICO!
DEVOLVA-ME O PÓ!
TLIM! TLIM!
ORA, VAMOS, NÃO SEJA EGOÍSTA! VOCÊ TEM PÓ MÁGICO DE SOBRA! ALÉM DISSO, TENHO GRANDE NECESSIDADE DÊLE!
PARA QUE PRECISA DÊLE? VOCÊ TEM UMA VASSOURA MÁGICA PARA VOAR AONDE QUISER!
PESTANAS DE PULGA
PENAS DE TARTARUGA
BICOQUES DE MORCEGO
UNHAS DE CARACOL
PELE DE PEIXE
EU TINHA UMA VASSOURA, VOCÊ QUER DIZER! ENTRE AÍ, MOCINHA! VOCÊ FICARÁ BEM ACOMODADA!
QUE ACONTECEU COM A SUA VASSOURA?
PERDI-A!
"EU ESTAVA BRINCANDO INOCENTEMENTE O OUTRO DIA..."
UAAAAAAAH!
EI! CUIDADO!
HIÁ! HIÁ! HIÁ!
ABAIXEM-SE!
UFA!

© 1959 Walt Disney Productions

HIA'! HIA'! HIA'!

E'... É A BRUXA PA'... DIGO, A BRUXA MA'!

"BEM, EU ESTAVA ME DIVERTINDO TANTO QUE NEM OLHEI PARA ONDE IA..."

AII!

PRANCH!

UGH!

"BATI NA COPA DE UMA ÁRVORE! MAS A VASSOURA CONTINUOU..."

UI!

"E ELA AINDA ESTÁ VOANDO POR ALGUM LUGAR... SOB SEU PRÓPRIO PODER!"

ALGUMA HORA ELA TERÁ DE CAIR, MAS IMAGINE SE CAIR EM MÃOS ERRADAS! ALGUÉM PODERIA USÁ-LA COM **BOAS** INTENÇÕES!

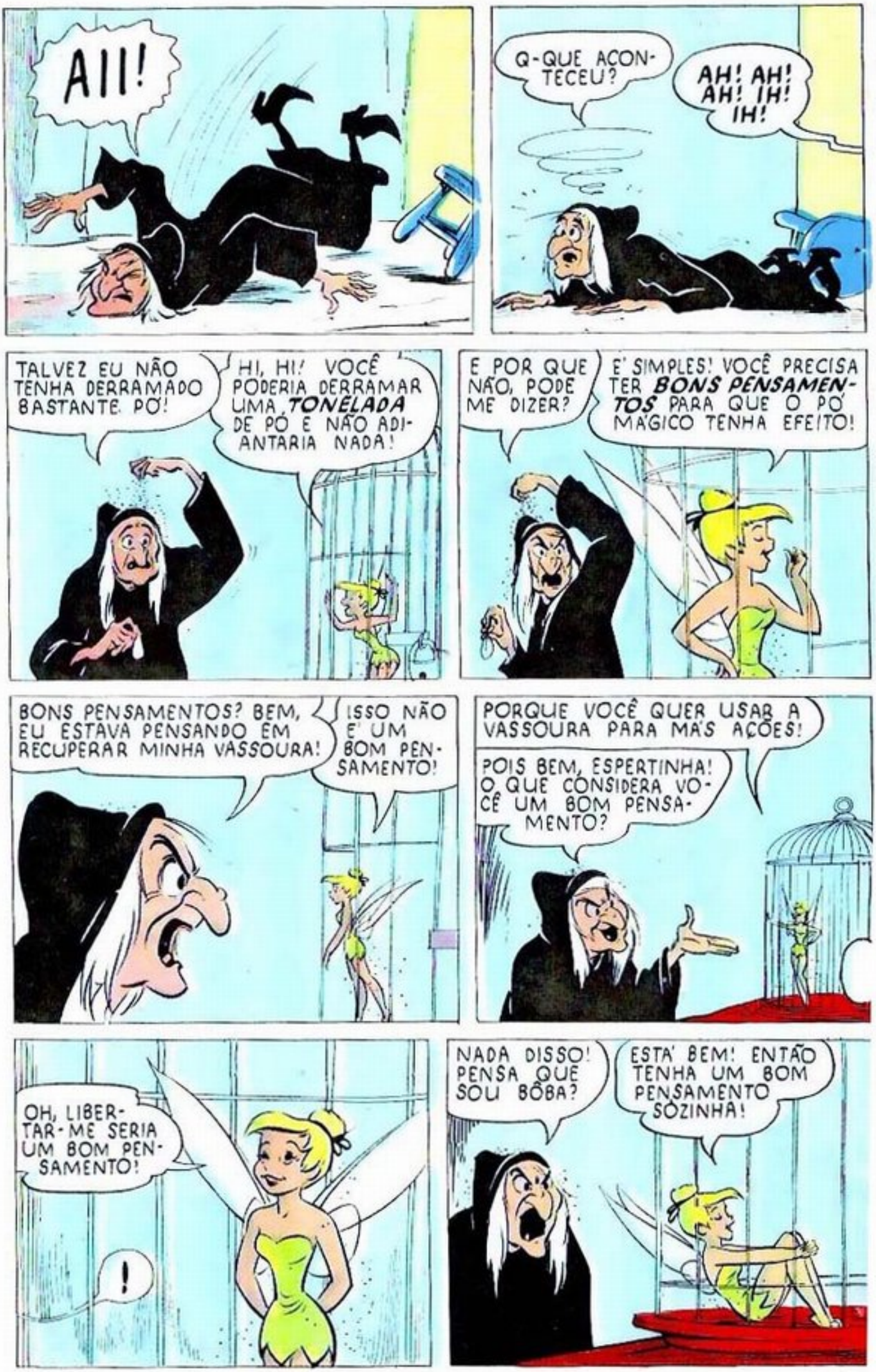
ISSO SERIA "TERRÍVEL"!

!!

E AGORA... VOU DERRAMAR PÓ MÁGICO EM CIMA DE MIM E DECOLAR!

!!!PII! ESPIEM SÓ! ESTOU VOANDO, VOANDO...

© 1959 Walt Disney Productions


AII!
Q-QUE ACONTECEU?
AH! AH! AH! IH! IH!
TALVEZ EU NÃO TENHA DERRAMADO BASTANTE PÓ!
HI, HI! VOCÊ PODERIA DERRAMAR UMA *TONELADA* DE PÓ E NÃO ADIANTARIA NADA!
E POR QUE NÃO, PODE ME DIZER?
E' SIMPLES! VOCÊ PRECISA TER ***BONS PENSAMENTOS*** PARA QUE O PÓ MÁGICO TENHA EFEITO!
BONS PENSAMENTOS? BEM, EU ESTAVA PENSANDO EM RECUPERAR MINHA VASSOURA!
ISSO NÃO E' UM BOM PENSAMENTO!
PORQUE VOCÊ QUER USAR A VASSOURA PARA MÁS AÇÕES!
POIS BEM, ESPERTINHA! O QUE CONSIDERA VOCÊ UM BOM PENSAMENTO?
OH, LIBERTAR-ME SERIA UM BOM PENSAMENTO!
!
NADA DISSO! PENSA QUE SOU BÔBA?
ESTÁ BEM! ENTÃO TENHA UM BOM PENSAMENTO SOZINHA!

© 1959 Walt Disney Production

TEREI, NÃO SE PREOCUPE!
BOA SORTE! TRALARI LARA!
MOMENTOS DEPOIS...
HI, HI!
PAF!
AII!
ESTÁ BEM, ESTÁ BEM! VOCÊ GANHOU! EU A SOLTAREI!
AGORA, SIM, VOCÊ TEVE UM BOM PENSAMENTO MESMO!
PODE SAIR! PODEREI VOAR, AGORA?
EXPERIMENTE E VERÁ!
BEM, LÁ VOU EU DE NOVO!
EI! ESTOU MESMO VOANDO!
CLARO! EU NÃO MENTI A VOCÊ!
OBA! PODEREI ACHAR MINHA VASSOURA EM TRÊS TEMPOS, AGORA! AÍ OS ANÕES VÃO VER UMA COISA!
EI! Q-QUE ACONTECEU? ESTOU PERDENDO ALTURA!

© 1959 Walt Disney Productions

S-SUA MENTIROSA! VOCÊ DISSE QUE EU VOARIA SE TIVESSE UM BOM PENSAMENTO!

OH! ESQUECI DE MENCIONAR UM PEQUENO DETALHE!

VOCÊ PRECISA TER BONS PENSAMENTOS *O TEMPO TODO!*

AGORA É QUE ME DIZ?

DIGA-ME UM BOM PENSAMENTO, DEPRESSA... DEPRESSA!

VEJAMOS... QUE TAL SER BOAZINHA COM OS ANÕES?

ESTÁ BEM! SEREI BOAZINHA COM OS ANÕES!

!!PII! ESTOU VOANDO DE NOVO!

VIU? ISSO NUNCA FALHA!

ENTRETANTO, A VASSOURA ENFEITIÇADA VOA A ESMO BUSCANDO SEMPRE FAZER MÁS AÇÕES...

EI, VEJA! QUE ESTÁ FAZENDO O DUNGA?

E-ESTÁ CAVALGANDO UMA VASSOURA! DEVE SER A VASSOURA *MÁGICA* DA BRUXA!

© 1959 Walt Disney Productions

CUIDADO!
SAIA DE CIMA DISSO!
CREDO! A VASSOURA É TÃO MALVADA QUANTO A PRÓPRIA BRUXA!
AI! PARE COM ISSO!
VAC!
CLAC!
MUITOS BONS PENSAMENTOS DEPOIS...
UFA! ONDE ESTÁ AQUELA VASSOURA, AFINAL? ESTOU FICANDO EXAUSTA!
VOCÊ TERÁ DE PROCURÁ-LA SOZINHA! EU PRECISO MESMO IR EMBORA!
NÃO, NÃO! ESTOU PERDENDO ALTITUDE DE NOVO! DÊ-ME OUTRO BOM PENSAMENTO, DEPRESSA!
OH! BEM, VEJAMOS...
DEPRESSA! DEPRESSA!
CHI! JÁ TIVE DE PENSAR TANTOS, ATÉ AGORA!
DEPRESSA!
HUMM! N-NÃO ACHO! ESGOTARAM-SE OS MEUS BONS PENSAMENTOS! VOCÊ MESMA TERÁ DE PENSAR UM!

© 1959 Walt Disney Productions

E LÁ EM BAIXO...

ALGUÉM PRECISA TIRAR ESSA VASSOURA DAQUI!

CRÁS!

A... A BRUXA!

UUUUH!

ELA PARTIU SUA PRÓPRIA VASSOURA!

RÁPIDO! VAMOS TIRAR A VASSOURA E A BRUXA DAQUI, ANTES QUE ELA VOLTE A SI!

ELA ESTAVA VOANDO EM BUSCA DA VASSOURA... ATÉ QUE SE ACABARAM SEUS BONS PENSAMENTOS!

OLÁ, SININHO!

EPA! CUIDADO, AMIGOS!

TODOS PARA DENTRO DE CASA! ELA VOLTOU A SI!

OOH!

OUÇAM!

MINHA VASSOURA! QUEBRADA! AGORA ELA SÓ SERVE PARA O *FOGO!*

HI, HI! *ÊSSE É* UM BOM PENSAMENTO! PENA QUE ELA NÃO TENHA PENSADO NELE ANTES!

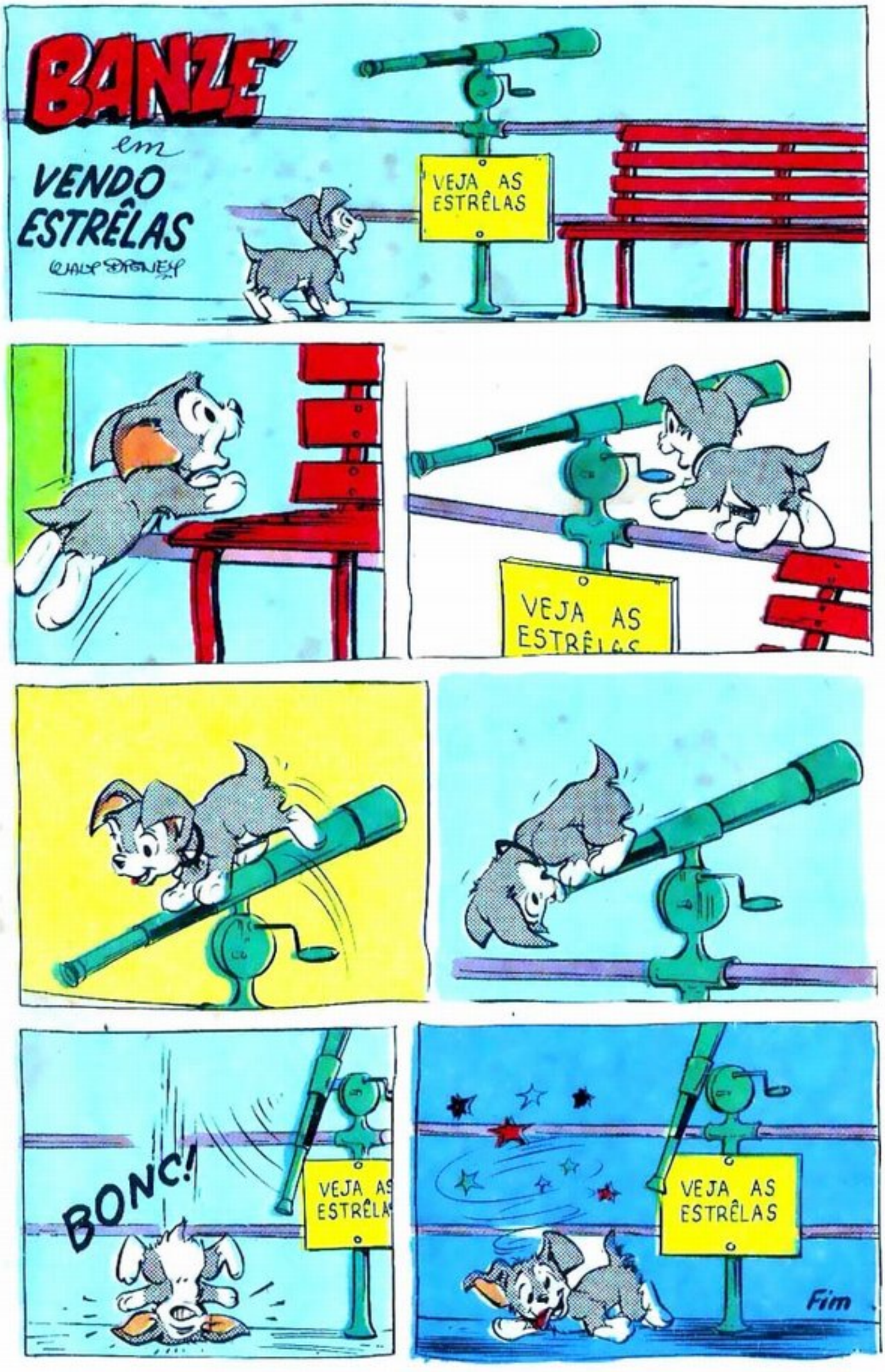
BAH!

FIM

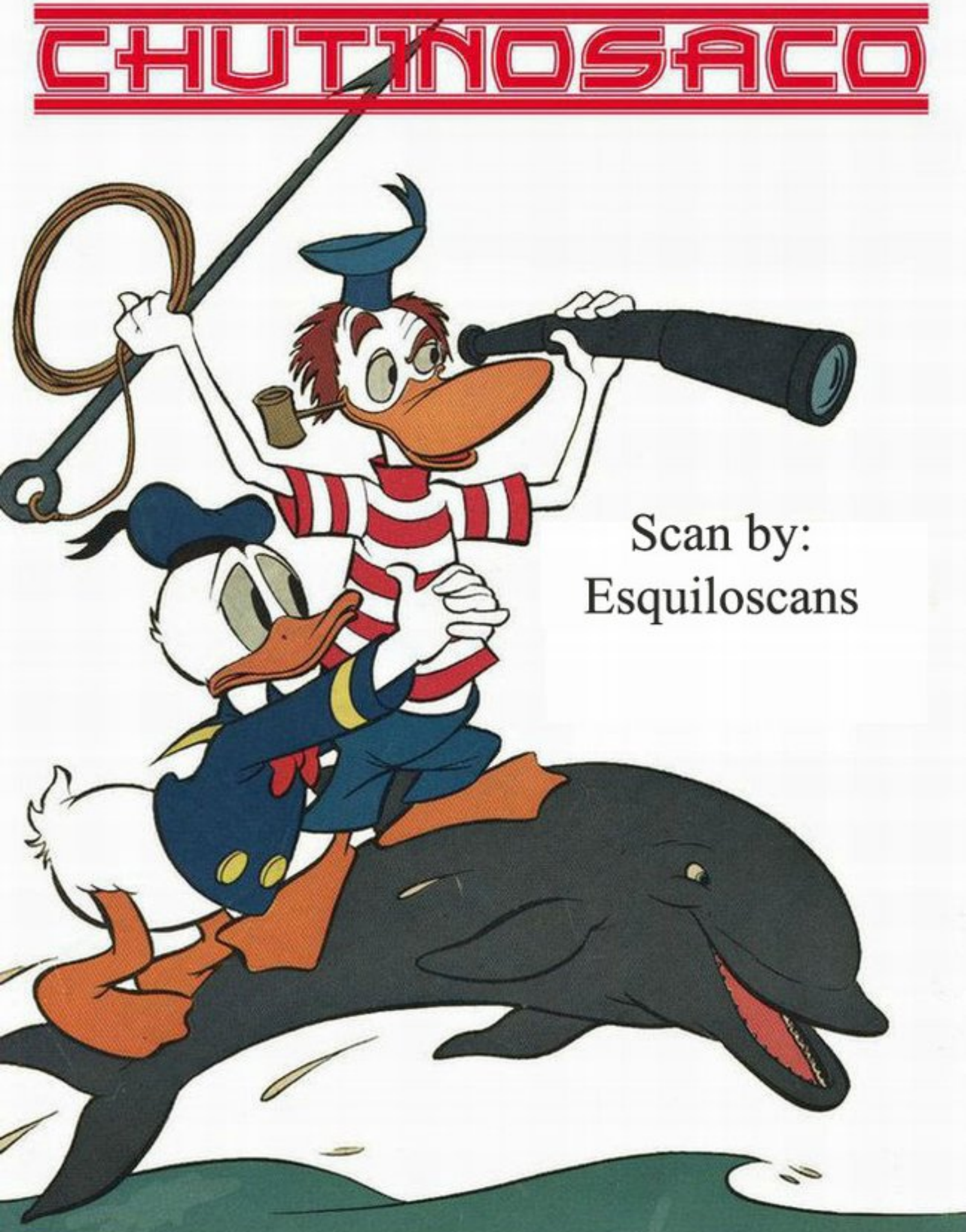
© 1959 Walt Disney Productions

O PATO DONALD — Publicação semanal da EDITÔRA ABRIL LTDA., João Adolfo, 118, 9.º, fone: 37-9111, SÃO PAULO. Diretor Resp.: G. ROSSI. Depto. de Publicidade - S. Paulo: João Adolfo, 118, 9.º, s/ 903, fone: 37-9111, ramal 5. Rio: Avenida Presidente Vargas, 502 - 18.º andar — Fone: 32-3575. Distribuição e Assinaturas: FERNANDO CHINAGLIA DISTRIB. S/A. - R. Teodoro da Silva, n.º 907 (Grajaú) - fone: 58-4848 (rêde interna) - RIO DE JANEIRO — Número avulso: Cr$ 8,00. Assinatura semestral: Cr$ 208,00, com porte simples. TODOS OS DIREITOS RESERVADOS. Impr. na S.A.I.B. - Soc. An. Impressora Brasileira - S. Paulo

© 1959 Walt Disney Productions


BANZÉ
em
VENDO ESTRÊLAS
WALT DISNEY
VEJA AS ESTRÊLAS
VEJA AS ESTRÊLAS
BONC!
VEJA AS ESTRÊLAS
VEJA AS ESTRÊLAS
Fim

CHUTINOSACO



Scan by:
Esquiloscans

www.chutinosaco.blogspot.com